

《立体构成》实验

实验归属：课内实验

课程编码：0BH01407

课程性质：专业基础课

实验学时：4

适用专业：工业设计

一、实验教学的地位、任务及作用

立体构成作为学习研究形态创作规律的方法之一，是重要的造型基础课。它的目的是使学生增强立体意识，培养立体感觉和表现技能，同时加强智能训练，采取形象思维与逻辑思维相结合的构思方法，开拓创造思路，为产品设计打下基础。

二、实践教学的目的及学生应达到的实验能力标准

本课程是一门实践性强的课程，本实验是立体构成课程的一个重要部分。在搞好理论教学的同时，应通过本课程实验，使学生进一步理解、掌握和运用所学内容，更深刻理解立体构成的构成方法和材料在立体形体创造过程中的作用。培养学生具备运用多种材料创造三维立体形态的能力是本课程实验的目的所在。

三、实验内容及基本要求

序号	实验项目名称	学时	实验内容与要求	必开/选开
1	体构成创意与表达实验	2	实验内容： 1、根据绘制的体形态加减法构成创意方案，自己设计模型制作过程和方法； 2、自己动手制作形体加减法构成粘土模型。 实验要求： 1、要求学生根据自己体形态加减法构成的创意方案，构想的模型制作方法，并体会形体的空间关系； 2、要求学生制作的模型能够准确地表达体形态加减法构成创意方案； 3、要求学生在工具使用时注意安全。	必开
2	综合材料构成创意与表达实验	2	实验内容： 1、根据不同材料的物理属性绘制的形式多样的构成创意方案，自己设计模型制作过程和方法； 2、自己动手制作构成粘土模型。 实验要求： 1、要求学生了解不同材料的物理属性，构想的模型制作方法，并体会形体的空间关系； 2、要求学生制作的模型能够准确地表达创意方案，掌握不同材料间组合的构成方法； 3、要求学生在工具使用时注意安全。	必开

四、主要设备或软件环境

1、粘土、玻璃、ABS 塑料、金属管材等。

2、刮片、五金工具、电钻等。

五、实验指导书及参考资料

1、《体构成创意与表达实验》任务书

2、《综合材料构成创意与表达实验》指导书

六、实验报告及实验考核办法

1、实验报告：本课程实验要求

(1)实验前仔细阅读实验指导书，熟悉实验内容。

(2)要求实验准备好创意构想方案。

(3)在实验过程中，可以根据方案模型的感觉对原创意构想进行适当的修改。

(4)实验结束后，根据实验指导书的相应要求，完成实验报告，于实验当天交实验指导教师。

2、考核方式：

(1)实验成绩由指导教师从以下几方面综合评定：预习报告、实验完成的结果水平，并以每次实验成绩累计；

(2)实验课成绩在课程中原则上占 10%左右的比例。

执笔：齐 兵

审阅：高炳学