

《展示设计基础》上机

实验归属：课内实验

课程编码：0BH01421

课程性质：专业课，必修

实验学时：8

适用专业：工业设计

一、实验教学的地位、任务及作用

本课程是专业必修课。它的目的是使学生掌握展示设计的基本概念，理解和掌握展示空间设计语言组织的基本规律。

二、实验教学的目 的及学生应达到的实验能力标准

在本实验中，学生根据自己构思创意的展示空间方案，运用 3DMAX 软件构建三维模型，指导学生所用的建模步骤和方法，指导 3DMAX 中的建模过程，并根据设计方案的预设材质和灯光效果，在 3dmax 中进行仿真效果的渲染。

三、实验内容及基本要求

序号	实践项目名称	学时	实践内容与要求	必开/选开
1	计算机辅助 3D 空间创意与表达上机实验	8	实验内容： 1) 根据已有展示空间的方案，设计一个在 3DMAX 中创建三维模型的建模思路 and 方案，并执行制作三维模型； 2) 根据设计方案中的空间表达材质，在 3dmax 中编辑材质库，赋予展示空间不同材质。 3) 设计渲染场景和渲染器渲染参数，渲染多角度空间效果图。 实验要求： 1) 要求学生根据自己的设计方案，积极主动地构想三维模型的制作方法； 2) 要求学生制作的三维空间模型的渲染结果能够准确地表达设计方案中的材质和效果； 3) 要求学生通过这个实验能够养成一个良好的建模、渲染的工作习惯。	必开

四、主要设备或软件环境

计算机和功能较全版本的 3dmax 软件。

五、实验指导书及参考资料

《计算机辅助 3D 空间创意与表达上机实验》任务书。

六、实验报告及实验考核办法

- 1、实验前仔细阅读实验任务书，了解实验内容。
- 2、认真准备展示空间方案。

3、实践结束后，根据实践指导书的相应要求，完成实践报告。

4、考核方式：

(1)模型制作过程的完整性（20 分）：模型制作是否遵循设计方案，完整表达设计方案的构想；

(2)制作过程的合理性（20 分）：使用建模命令的合理性。

(3)模型制作的准确性（30 分）：模型是否准确地表达了设计创意，完整的表达设计细节；

(4)效果图渲染的真实性（30 分）：效果图的色彩、材质和灯光效果，以及周围环境的渲染，是否符合设计方案，并且能够虚拟出其真实地效果。

(5)实验课成绩在课程中原则上占 10%左右的比例。

执笔：姜吉安

审阅：高炳学